

Tijd, eeuwigheid, en toch weer tijd, opening zondag 9 maart 15.00u

Expositie Cor van Opijnen in de Mariakerk

COR VAN OPIJNEN

Autodidact Cor van Opijnen (Schiedam 1947) kwam op 11 jarige leeftijd in aanraking met kunst toen hij werd geselecteerd voor een opleiding in de kunstklas van het stedelijk museum in Schiedam, een project van conservator Pierre Jansen. Elke zaterdag liep hij als kleine jongen tussen de werken van Cobra kunstenaars als Karel Appel en Corneille. De enorme doeken en de geur van verf maakten een onuitwisbare indruk op hem.

De kunstwereld trok hem, maar er moest een (echt) vak worden geleerd. Cor ging via de L.T.S. en de bedrijfsschool van Wilton-Fe-

ijnoord werken in de havens van Rotterdam.

In 2007 heeft hij de penselen weer opgepakt en schildert hij sterk expressieve werken waarin hij oerelementen als steen, metalen, roest en zand verwerkt. In zijn werken, vaak geïnspireerd door Bijbelverhalen en oude beschavingen, vermengen tijd, tijdelijkheid en eeuwige oerkrachten zich. Bijna vanzelfsprekend nodigt zijn werk in de 40 dagen-tijd uit tot bezinning.

INFORMATIE

Het werk van Cor van Opijnen is te zien in de Mariakerk, Wil-



African dream, Cor van Opijnen

helminalaan 63, Oosterhout van zondag 3 maart tot 30 maart. De expositie opent op zondag 9 maart om 15.00u. U bent van harte welkom. De kerk is maandag t/m vrijdag van 9.30 - 12.30u en elke zondag van 14.00 - 16.00u geopend.