

Tentoonstelling bij Josje Schroot

Elk laatste weekend van de maand is er een tentoonstelling bij kunstenaar Josje Schroot in haar kunstsalon aan huis in de Pastoor de Katerstraat. Op vrijdag 27 mei tussen 20.00-22.00 uur en zaterdag 28 mei tussen 14.00 en 17.00 uur is werk te zien van Cor van Opijnen. Zijn krachtig werk in acryl heeft een natuurlijke expressie van oer elementen als steen, metalen/roest en zand. Fossielen en thema's als verdwenen beschavingen gecombineerd met hedendaagse materie kenmerken zijn werk.

Autodidact Cor van Opijnen (Schiedam/1947) kwam op 11-jarige leeftijd in aanraking met kunst toen hij werd geselecteerd voor een opleiding in de kunstklas van het stedelijk museum in Schiedam, een project van conservator Pierre Jansen. Elke zaterdag liep hij als kleine jongen tussen de werken van de COBRA. De enorme doeken en de geur van verf maakten veel indruk op hem. Tijd en geld was er niet om zich verder te ontwikkelen, daar het in die tijd niet gewoon was voor iemand uit een arbeidersgezin om een kunstopleiding te volgen. Er moest een (echt) vak geleerd worden, dus ging hij naar de L.T.S en de bedrijfsschool van Wilton-

Schroot kent hem als bus chauffeur en zo ontstond het contact en werd de afspraak gemaakt voor de tentoonstelling. Op vrijdagavond is ook de veiling van stoeltjes voor het Palestina project ingelast. Stoeltjes van kunstenaars die eerder exposeerden bij Josje Schroot worden geveild voor dit goede doel; onder andere stoeltjes van Liesbeth van Hoek uit Roosendaal en Toine van Schijndel uit Goirle. Volgende week in Ons Weekblad meer informatie over het circusproject in Palestina. Op 4 en 5 juni worden in Geertruidenberg tijdens de Open Ateliers stoeltjes van Hilda Meeuwesen en Daniela Bronzi geveild, en het stoeltje dat Josje Schroot zelf